

BAKU BOUTIQUE

LUXURY LIFE STYLE MAGAZINE®

МАЙ-ИЮНЬ 2011 / № 16 / 5.00 AZN

CASA
MOLTENI

АВТО
MASERATI

ЯХТЫ
ROYAL HUISMAN

ЧАСЫ
PHILIPPE WURTZ

ESSE HOMO!
ЮСИФ ЭЙВАЗОВ

ЗЕЛЕНЬ ДИВАН
СОФИКО
ШЕВАРДНАДЗЕ

РЕСТОРАН
SUMAKH

КЛУБ
КОРОЛЕВСКИХ
НЕБЕСТ

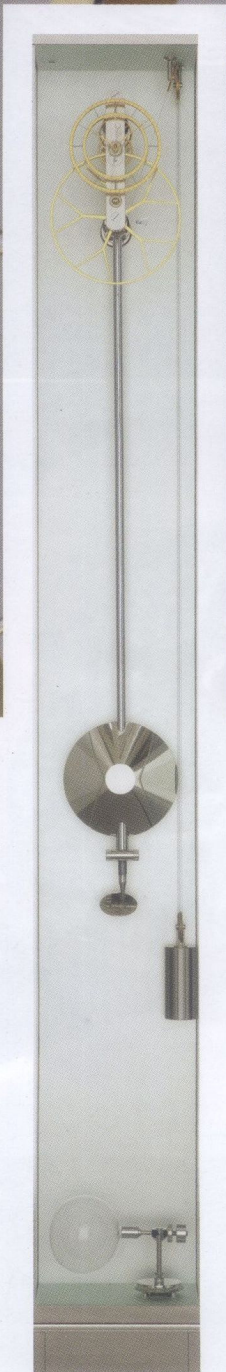
250
СТИЛЬНЫХ
ВЕЩЕЙ ЛЕТА

ЦВЕТОШОК
ЛЕТНИЙ САЛАТ
ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС





Маятниковые часы Brive



Скелетонизированные часы Gramat

ПРЕЗИДЕНТ ВЮРЦ

Технические инновации, самые современные материалы и неудержимое стремление к точности в сочетании с удивительно лаконичным стилем и неизменным hand-made сделали часы Филиппа Вюрца одними из самых высокотехнологичных и совершенных настенных часов в мире. В 2005 году за свои достижения в области часовой механики он был принят в члены самой престижной часовой организации Швейцарии – Академии Независимых Часовых Мастеров (АНЦИ), а тремя годами позже стал ее президентом.

Текст: Фуад Гасанов | Фото: пресс-материалы

Человек исключительного обаяния и открытой души, улыбчивый и добродушный, внимательный и обходительный, он располагает к себе сразу, как только знакомишься с ним. За его мягким, внимательным взглядом видится человек большого ума, с аналитическим складом мышления, тонко чувствующий все вокруг и прекрасно разбирающийся в людях. Математик по образованию, он сво-

бодно владеет несколькими иностранными языками, а его большое сердце и постоянное чувство ответственности за тех, кто рядом, позволяет друзьям, коллегам и даже просто незнакомым людям рассчитывать на его помощь в любую минуту. Нам удалось побеседовать с Филиппом Вюрцем во время выставки *Baselworld-2011*.

— Я очень рад приветствовать представителей Азербайджана

на на Базельской выставке, — сказал Филипп Вюртц. — И от лица всех независимых часовщиков хочу поблагодарить вас за интерес, который вы проявляете к Академии Независимых Часовых Мастеров и ко мне лично.

— Г-н Вюртц, с чего начался ваш путь часовых дел мастера?

— Я родился в 1953 году, в восточной провинции Франции — Эльзасе. Здесь же окончил среднюю школу. Надо сказать, что меня с детства тянуло к механике и механическим игрушкам, и потому после окончания школы я поступил в Страсбургский университет на отделение «Математика и физика», по окончании которого получил степень бакалавра наук. А потом в мою жизнь вошла настоящая страсть — механические часы. Я переехал во Франкфурт и начал обучаться часовому делу, приобретая новую для себя специальность реставратора антикварных и музыкальных настенных часов.

— Как вы можете охарактеризовать вашу специализацию в часовой индустрии?

— Вместе с моей командой я создаю высокоточные маятниковые часы, в которых объединены технические элементы, никогда ранее не объединявшиеся в одном механизме. Мы стремимся сохранить нестареющий классический вид настенных часов, но в то же время привнести в них что-то новое — из современных технологий, из достижений XXI века. Мы всегда уделяли и будем уделять повышенное внимание улучшению точности хода, для чего нам постоянно приходится изобретать что-то новое (*улыбается*)...

...Надо сказать, что, в силу своей скромности, г-н Вюртц не упомянул о том, что его выдающиеся по точности и эстетическому совершенству часы *GRAMAT*, снабженные новым патентованным механизмом, представлены в экспозиции крупнейшего часового музея Швейцарии — Международного Музея Часов (*Musee International d'Horlogerie*), находящегося в самом знаменитом «городе-часовой фабрике» Швейцарии — Ла-Шо-де-Фоне, включенном за свои выдающиеся исторические заслуги в список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО.

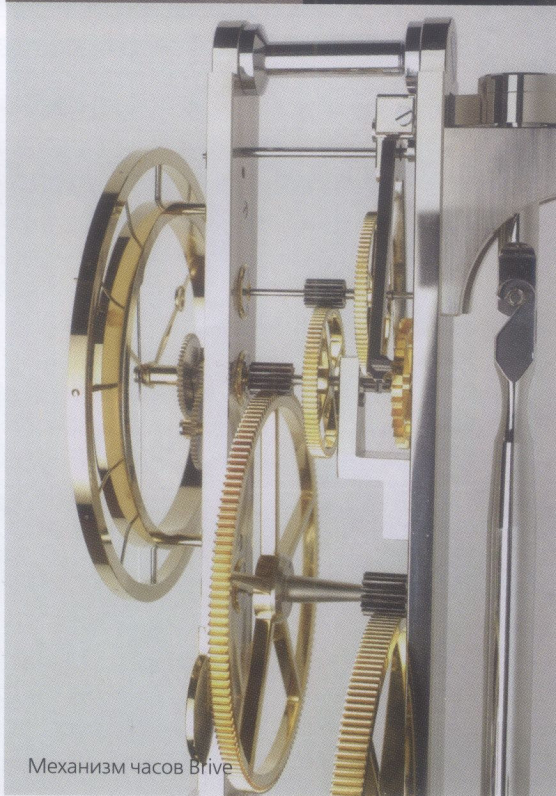
— Г-н Вюртц, расскажите, пожалуйста, о вашей коллекции, которую вы представляете на *Baselworld-2011*.

— Прежде всего, это скелетонизированные часы *GRAMAT*, с очень длинной секундной стрелкой и зубчатым колесом о 400 зубьях, имеющие встроенные гигрометр и определитель плотности воздуха и обладающие запасом хода в 4 месяца. Затем *SARLAT* — также скелетонизированные настенные часы-регулятор (часы с разнесенными по разным шкалам часовой и минутной стрелками), приводящиеся в движение двумя грузами — маятниковым (весом в 7 кг) и подвешенным (весом в 2,8 кг). И маятниковые часы *BRIVE* — с центральной секундной стрелкой (что очень необычно для настенных часов), приводящиеся в движение 2 равнозначными подвешенными грузами, создающими с эстетической точки зрения ощущение необычайной гармонии. Что касается сердца часов — то спусковой узел часов *BRIVE* сделан из уникального суперлегкого сплава и обладает очень маленькой инерцией, что позволяет владельцам этих часов заводить их не чаще 1 раза в год.

Все наши механизмы отделаны в соответствии с самыми жесткими часовыми требованиями — платины никелированы и украшены узором «Женевские полосы», все внутренние детали — винты, шатоны и шестеренки — отполированы и позолочены, благодаря чему обеспечивается высокая точность хода, а все движущиеся детали покрыты алмазным покрытием, что позволяет полностью обойтись без смазки. Также мы снабжаем все механизмы достаточно редкой для настенных



Президент Академии Независимых Часовых Мастеров Швейцарии Филипп Вюртц и его часы Sarlat



Механизм часов Brive

часов планетарной эпициклической передачей, которая гарантирует непрерывность работы часов даже во время их завода...

От себя добавим, что, несмотря на все технические инновации и авангардные материалы, показания часов отчетливо видны и легко читаются (не в пример большинству настенных часов, представленных на выставке), а лаконичные герметично запаянные стеклянные корпуса часов *Philippe Wurtz*, позволяющие любоваться механизмами со всех сторон, превращают их в лучший выбор для тех, кто предпочитает неизменную, вечную классику, но уже с маленькой добавкой самого высокотехнологичного авангарда. **BB**